

Künstlerischer Werdegang

| | |
|-----------|---|
| | in Nordhausen/ Thüringen geboren |
| 1998-2001 | Freie Kunstschule, Berlin |
| 2000-06 | Vorwiegende Auseinandersetzung zum Thema "Akt in seinem Alltag" in expressiv betonter Ölmalerei und Zeichnung nach Modell |
| 2002/03 | Tiefdruck, Werkstatt Waldemar Piasecki, Berlin |
| 2007 ff. | Sujet ist der Mensch aus besonderen Perspektiven in Eitempera, Druckgrafik und Zeichnung |
| 2009 | Tiefdruck, Werkstatt Albert Gattung, Bad Münster am Stein Ebernburg |
| 2009-12 | Lithographie, Werkstatt Steffen Tschesno, Berlin |
| 2009 | Kunstaktion „Betrachtung des Raums“ vom 1.10. bis 30.11.2009, Künstlerbahnhof Ebernburg, Bad Münster am Stein Ebernbg. |
| 2010 | Pleinair „7 malen am Meer“, Heringsdorf/ Usedom |
| 2006-12 | Herausgabe des 6-8seitigen Newsletters „KunstStreit“, erscheint alle zwei Monate |
| 2014- | Installation wird neben der Malerei zum wichtigsten künstlerischen Instrument |
| 2016 | Symposium „Wandel 2.0 – Freistaat für Kunst und Kultur“, Odonium, Köln |
| 2016-18 | Arbeit an „Upon Once Time“, Künstlerbuch mit 35 Radierungen |
| 2018 | Animationsfilm „Vom Anfang meiner Ansiedlung“ (12:40 Minuten) in Zusammenarbeit mit Avijah Neumann |
| 2020 | Filmprojekt „I love me so. Me too“ (23 Minuten) in Zusammenarbeit mit Nancy Happ |

Preise/Förderungen

| | |
|----------|---|
| 2006 ff. | Atelierförderung durch das Atelierförderprogramm des Kulturwerk des bbk, Berlin |
| 2007 | Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis, nominiert, Berlin |
| 2008 | 1. Preis des Kunstvereins Ottobrunn e.V., Ottobrunn |
| 2009 | Stipendium Künstlerbahnhof Ebernburg e.V., Bad Münster am Stein Ebernburg |
| 2014 | Aufenthaltsstipendium „Artist in Residence“, Frankfurt Oder |
| 2015 | 10. Kunstpreis Wesseling, nominiert, Wesseling |
| 2019 | 15. Internationale Werkstattwoche 2019, Kunstverein Wittingen e.V |

Projekte

- 2010 Projektleiterin „Treibsand“ in Zusammenarbeit mit dem Verein Berliner Künstler (VBK) und der Martin- Luther-Gedächtniskirche (MLGK), Berlin
- 2011-12 6-teiliges Ausstellungsprojekt als Gründungsmitglied des Künstlerkonglomerats "Trockenübung" in Zusammenarbeit mit dem Verband der Ersatzkassen (vdek), in der Temporären Kunsthalle des vdek, Berlin
- 2015-16 Projektleiterin mit Tine Schumann der „Grafikmappe - 175. Jubiläums des Verein Berliner Künstler“ sowie der Ausstellung „7schaben, stechen kratzen“, Berlin
- 2020 Ausstellungsprojektleiterin „KLIMAKIPPUNKTE“, Verein Berliner Künstler

Mitgliedschaft

- 2006 Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK)
- 2009 Verein Berliner Künstler (VBK)
- 2015 Vorstand des VBK