

## Andrea Streit- Künstlerischer Werdegang

1964	in Nordhausen/ Thüringen geboren
1998-2001	Freie Kunstschule, Berlin
2000-06	Vorwiegende Auseinandersetzung zum Thema <i>„Akt in seinem Alltag“</i> in expressiv betonter Ölmalerei und Zeichnung nach Modell
2002/03	Tiefdruck, Werkstatt Waldemar Piasecki, Berlin
2007 ff.	Sujet ist der Mensch aus besonderen Perspektiven in Eitempera, Druckgrafik und Zeichnung
2009	Tiefdruck, Werkstatt Albert Gattung, Bad Münster am Stein Ebernburg
2009-12	Lithographie, Werkstatt Steffen Tschesno, Berlin
2009	Kunstaktion <i>„Betrachtung des Raums“</i> vom 1.10. bis 30.11.2009, Künstlerbahnhof Ebernburg, Bad Münster am Stein Ebernburg
2010	Pleinair <i>„7 malen am Meer“</i> , Heringsdorf/ Usedom
2006-12	Herausgabe des 6-8seitigen Newsletters <i>„KunstStreit“</i> , erscheint alle zwei Monate
2014 ff.	Installation wird neben der Malerei zu einem wichtigen künstlerischen Instrument
2016	Symposium <i>„Wandel 2.0 – Freistaat für Kunst und Kultur“</i> , Odonium, Köln
2016-18	Arbeit an <i>„Once upon a time“</i> , Künstlerbuch mit 35 Radierungen
2018 ff.	Das Bild beginnt zu laufen, das Medium Film wird zum künstlerischen Instrument
2019 ff.	Pleinair entstehen kleinformatige, farbige Architekturzeichnungen
2021	Malreise nach Rügen

## Preise/Förderungen

2006 ff.	Atelierförderung durch das Atelierförderprogramm des Kulturwerk des bbk, Berlin
2007	<i>Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis</i> , nominiert, Berlin
2008	<i>1. Preis des Kunstvereins Ottobrunn e.V.</i> , Ottobrunn
2009	Stipendium Künstlerbahnhof Ebernburg e.V., Bad Münster am Stein Ebernburg
2014	Aufenthaltsstipendium <i>„Artist in Residence“</i> , Frankfurt Oder
2015	10. Kunstpreis Wesseling, nominiert, Wesseling
2019	15. Internationale Werkstattwoche 2019, Kunstverein Wittingen e.V.
2021	44. Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe, nominiert, Karlsruhe

## Projekte

2010	Projektleiterin <i>„Treibsand“</i> , in Zusammenarbeit mit dem Verein Berliner Künstler (VBK) und der Martin-Luther-Gedächtniskirche (MLGK), Berlin
2011-12	6teiliges Ausstellungsprojekt als Gründungsmitglied des Künstlerkonglomerats <i>„Trockenübung“</i> in Zusammenarbeit mit dem Verband der Ersatzkassen (vdek), in der Temporären Kunsthalle des vdek, Berlin
2015-16	Projektleiterin mit Tine Schumann der <i>„Grafikmappe - 175. Jubiläums des Verein Berliner Künstler“</i> sowie der Ausstellung <i>„7schaben, stechen, kratzen“</i> , Berlin
2020 ff	Ausstellungsprojektleiterin <i>„KLIMAKIPPPUNKTE“</i> , Verein Berliner Künstler (Videolink: <a href="https://youtu.be/jsIcrAdw1zg">https://youtu.be/jsIcrAdw1zg</a> und <a href="http://vimeo.com/519389123/bbc1a8f890">http://vimeo.com/519389123/bbc1a8f890</a> )

## Filmografie

- 2018 Animationsfilm „Vom Anfang meiner Ansiedlung“, in Zusammenarbeit mit Avijah Neumann, 12:40 min
- 2020 Kurzfilm „Hilfe gegen hygienische Unsittlichkeiten“, 1:38 min
- 2020 Filmdokumentation des Theaterstücks „Alexa-die Zukunft ist weiblich“, der Theatergruppe des Frauenzentrums „THEATER(T)RÄUME“, Gifhorn, 45:26 min
- 2020 Filmbeitrag „Die Beauftragte für Lärm- und Vibrationsarbeitsschutz“, 14:32 min
- 2020 Kurzfilm „Ausstellung BLICK > < WECHSEL“, INSELGALERIE Berlin, 4:28 min
- 2020 Puppenfilm „I love me so, honey. Me too!“, in Zusammenarbeit mit Nancy Happ, 44:08 min
- 2020 „Herzlich Willkommen zur realen aber digitalen Eröffnung der Ausstellung KLIMA-KIPPPUNKTE“, in Zusammenarbeit mit Lupe Godoy, 5:00 min
- 2020 Mitschnitt, Vortrag: „Pars pro toto – der Hambacher Forst als Symbol für die Konflikte eines Wertewandels“, 99 min

## Mitgliedschaften

- 2006 ff Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK)
- 2009 ff Verein Berliner Künstler (VBK)
- 2015 ff Vorstand des Verein Berliner Künstler (VBK)